

VENDREDI 13 MARS

8 h 30 ACCUEIL

9 h INTRODUCTION GÉNÉRALE
par Julie Allard (ULB).••••• ATELIER 1 : LE JUGE FACE AU POUVOIR
présidé par Johanne Poirier (ULB).9 h 25 *Le juge face aux ruptures du pouvoir*
par Immi Tallgren (Institut Max Planck
Luxembourg) et Antoine Buchet (magistrat,
Commission européenne).9 h 50 *Le juge d'instruction dans le cinéma français*
par Robin Caballero (Paris I et Humboldt-
Universität zu Berlin).

10 h 15 PAUSE-CAFÉ

10 h 40 *Le juge et le Legal Realism dans les séries
américaines*
par Valère Ndior (Paris I).

11 h 05 DISCUSSION

11 h 50 PAUSE DÉJEUNER

••••• ATELIER 2 : LE JUGE FACE AU PLURALISME
JURIDIQUE

présidé par Barbara Truffin (ULB).

13 h *La doctrine du pluralisme juridique à l'écran :
représentations et rapports de force*
par Olivier Corten (ULB).13 h 25 *La judiciarisation du social dans Ally McBeal*
par Patricia Naftali (ULB).13 h 50 *Justice révolutionnaire, justice d'État :
les années de plomb*
par Nicolas Thirion (ULg) et David Pasteger (ULg).

14 h 15 DISCUSSION

15 h PAUSE-CAFÉ

••••• ATELIER 3 : LES FIGURES DU JUGE AU CINÉMA
présidé par Françoise Tulkens (UCL).15 h 25 *Le juge tragique*
par Vincent Lefebvre (ULB).15 h 50 *Le juge réactionnaire*
par Xavier Daverat (Université de Bordeaux).16 h 15 *Le juge héroïque*
par Aurélie Tardieu (Université de Caen).

16 h 40 DISCUSSION

17 h 25 FIN DES TRAVAUX

SAMEDI 14 MARS

8 h 30 ACCUEIL

••••• ATELIER 4 : LES REPRÉSENTATIONS
DU JUGE DANS LE CINÉMA DE GENRE
présidé par Anne Lagerwall (ULB).9 h *Le juge dans le cinéma de science-fiction*
par Julien Pieret (ULB) et John Pitseys (CRISP/UCL).9 h 25 *Le juge dans le cinéma d'animation*
par Marie-Laurence Hébert-Dolbec (UQÀM).9 h 50 *Le juge dans les films de sorcières*
par François Dubuisson (ULB).

10 h 15 DISCUSSION

11 h PAUSE-CAFÉ

••••• ATELIER 5 : LE JUGE DOCUMENTÉ,
DE L'ÉCRAN À LA RÉALITÉ
présidé par Anne Lévy-Morelle (ULB).11 h 25 *Le juge français mis en images : images
officielles versus images documentaires* par
Magalie Flores-Lonjou (Université La Rochelle).11 h 50 *Les procès des crimes de guerre en
ex-Yougoslavie : de la lumière à l'ombre*
par Catherine Lutard-Tavard (CNRS).12 h 15 « À la frontière », l'image d'un juge « sans visage »
par Diana Villegas (Paris II) et Esteban Zuñiga
(ESEC/CNSM Paris).

12 h 40 DISCUSSION

13 h 25 FIN DES TRAVAUX